

التربية والتفكير

للاغنياء فقط..

التربية الفارسية..!

يتحدر الفرس من الأريين الذين استقروا في القرن الثامن قبل الميلاد شرقي دجلة. بين بحر قزوين والخليج العربي وعرفت فارس، كما نعلم، خلال قرون عديدة امبراطورية واسعة قوية، غزاها الإسكندر المقدوني، وتقاتل عليها بعد موته السلوقيون والبارثيون والساسانيون ثم فتحها العرب في القرن السابع للميلاد.

بعد عبد الفرس في بداية امرهم النجوم وظواهر الطبيعة ثم وضع زرادشت ديانة مثنوية نجد أصولها في الكتاب الشهير باسم زنداستا وأساس هذه الديانة القول بوجود روحين متخاضمين متعارضين: هرمزد روح الخير واهرماتن روح الشر، والفضائل التي تجدر ممارستها ارضاء لهرمزد روح الخير هي الصدق والاحسان والفرار من الفقر وحسن الضيافة. وقد امن الفرس بحساب الارواح بعد موتها بالثواب والعقاب في الدار الآخرة. والجدير بالذكر ان النظام المدرسي لدى الفرس قد استمدى اهتمام كبار مفكرى العصور القديمة ولا سيما اليونان وظل هذا النظام قائما حتى الفتح العربي وكانت التربية في ذلك النظام تبدأ في الأسرة فلرب الأسرة الفارسية سلطة مطلقة وهو السيد الطاع المحترم. ومثله الأعلى ان يدرّب ابناه على الفضيلة وان يسهر على صحتهم وان يجعل منهم خداما خائفين للذنوب ويخبرهم هيرودوت ان الفرس كانوا يعلمون ابناهم امور ثلاثة: ركوب الخيل ورمي السهام، وقول الحق.

وكأنوا يتعمدون فيهم جملة من الصفات الخلقية الحميدة: كالطاعة ومحبة الآباء والعدل والشجاعة والاعتدال والتعلق بالشرف والسعي الى ارضاعهم وبعد السابعة يصبح الطفل بين يدي الدولة، ولا يدري ان كانت التربية تقدم لجميع الأطفال على حد سواء والغلب الظن انها مقصورة على أبناء الطبقة العليا ونجد في الإفاستات بعض المبادئ المتعلقة بها من التربية حياة انسانية، بغضها يرقى الناس الى اسمى النواصب والفساد، وتعلمهم القراءة والكتابة، ويبدو ان جزءا من هذا الكتاب كان مخصصا لغير تربية الصغار، وقد فقد هذا الجزء.

والراجح ان أبناء الفقراء كانوا لا يتلقون الا تربية محدودة جدا. ويؤكد استرابون وسواه من الكتاب ان أبناء الأغنياء كانوا يتلقون في البلاط تربية يقدمها لهم اناس رفيعون الشأن ذو خلق عظيم.

مراحل التربية :-

كان التعليم النظامي يبدأ من سن السابعة. وفي مجال التربية البدنية كان يضم الجري والمبارزة، ورمي السهام ورمي الرمح. وفي مجال التربية الفكرية كان يشتغل على قراءة «الإفاستات» وعلى الكتابة. اما الدين فكان يعد الأساس الضروري في الخامسة عشرة والخامسة والعشرين من العمر كانت تتم التربية العسكرية، فكان الشاب يتلقى الواجبات الروحية ثم يقسم ان يتبع تعاليم زرادشت وان يخدم الدولة باخلاص ثم يأخذ بالتدريب على المبارزة والنزال واستخدام السلاح.

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطبية
اعلان بخصوص اقرار خارطة هيكلية محلية
يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة الولائية للتنظيم والبناء قد اقرت بموافقة وزير الداخلية :
١- تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ب ٢٠١٧/٢٤
٢- وفي هذه المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٨٩٤ قسمة ٢٢، حوض ٧٨٨٨ جزء من قسمة ٣٦،
٣- وفي هذه المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : الغاء طريق بدون مخرج وتحويلها الى سكن «د» الغاء ممر تقسيم الى قطع بناء.

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٨٣٢ صفحة ٢٢٦٢ في الصحيفة الصباحية مضمون بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ وفي الصحيفة المسائية يذيعون احوالهم بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ بالبرقية العربية وفي الصحيفة الصباحية الانباء بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ بالبرقية العربية.
٢- تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ب ٢٠١٧/٢٤. وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٨٠٥٧ حسب التخطيط. وهذه هي أهداف تغيير الخارطة : تعيين نسبة البناء ٢٤٧ وتعيين خطوط بناء حسب الوضع القائم.

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٧٠٢ صفحة ١٣٣٥ في الصحيفة الصباحية مضمون بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ وفي الصحيفة المسائية يذيعون احوالهم بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ بالبرقية العربية وفي الصحيفة الصباحية الانباء بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ بالبرقية العربية.
٣- تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ب ٢٠١٧/٢٤. وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٨٩٤ قسمة ٢٢، حوض ٧٨٨٨ جزء من قسمة ٣٦،
٤- وفي هذه المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : الغاء طريق بدون مخرج وتحويلها الى سكن «د» الغاء ممر تقسيم الى قطع بناء.

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٧٠٢ صفحة ١٣٣٥ في الصحيفة الصباحية مضمون بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ وفي الصحيفة المسائية يذيعون احوالهم بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ بالبرقية العربية وفي الصحيفة الصباحية الانباء بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ بالبرقية العربية.
٣- تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ب ٢٠١٧/٢٤. وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٨٠٥٧ حسب التخطيط. وهذه هي أهداف تغيير الخارطة : تعيين نسبة البناء ٢٤٧ وتعيين خطوط بناء حسب الوضع القائم.

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٧٠٢ صفحة ١٣٣٥ في الصحيفة الصباحية مضمون بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ وفي الصحيفة المسائية يذيعون احوالهم بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ بالبرقية العربية وفي الصحيفة الصباحية الانباء بتاريخ ٢٨/١٢/٧٨ بالبرقية العربية.
٣- تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة بتغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ب ٢٠١٧/٢٤. وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٨٠٥٧ حسب التخطيط. وهذه هي أهداف تغيير الخارطة : تعيين نسبة البناء ٢٤٧ وتعيين خطوط بناء حسب الوضع القائم.

اسس الحياة الناجحة ومعرفة النفس للكاتب اوستنسفن تجير

عرض وتحليل: زيدة عطشة - عسفا

الكتاب في ترجمة العربية يقع في ٢٢٠ صفحة ويضم ١٤ فصلا، الفصول الستة الأولى تقع تحت عنوان كبير هو «مبادئ الحياة» زبدة معرفة النفس، بينما تشكل الفصول الثمانية الباقية الجزء الثاني من الكتاب وتندرج تحت عنوان كبير هو «مبادئ الحياة» زبدة معرفة النفس. الكتاب يستهدف من معرفة الذات. الذين يقفون على عتبة الحياة العملية الى من يرشددهم في حياتهم الجديدة. وفي علاقاتهم مع غيرهم من الناس، كما انه مرجع ايضا الى الذين هم في غمرة الحياة العملية، وقد صدمتهم تلك الحياة، وتحتاجون الى نصائح اخلاصية نفسية. سحر ب لمواجهة مشاكل الحياة العملية والاجتماعية.

اما الفصل الاول من الكتاب فيبحث في تعريف حياته فيقول المؤلف: عليك ان تضع لنفسك نوعين من الخطط طوية الامد، واخرى قصيرة الامد. اما الاول فتشمل على الهدف الذي ترغب في تحقيقه في مدى عشر او خمس عشرة سنة على حين تشمل الثانية على الهدف القريب الذي تروى بلوغه في خلال سنوات قليلة. تحت عنوان من اكون يقول المؤلف: لقد بنى كل منا من الناحية الفسيولوجية الجسمانية على نمط واحد، وتشترك شخصية كل منا في الغرائز والصفات والدوافع الاولى، والمجيب هو هذا الترخيص اللانهائي الذي تتميز به شخصياتنا البشرية ولكنه من الامور العجيبة التي لا تكاد تحس بفرقها بين او تفكر في مناقشتها ان كلا لا بد وان يتميز ويختلف عن غيره، وان كان يربطه او يشبهه في نفس الوقت وان طويلا تتحد بما يحدث من تفاعل بين جانبين احدهما الجانب الوراثي بقسميه البيئي والعقلي، والثاني هو ما يتكسبه الفرد بخبرته الفردية بالبيئة.

ويشير المؤلف سؤالا آخر تحت هذا العنوان وهو ماذا تكون؟ في معرض اجابته يقول: يبدو الانسان شيئا ضئيلا اذا ما قيس بالزمان ولكن للذين لا يعرفان حدودا، ولكنه من زاوية اخرى موزون يقسم من الكائنات. اما الفصل الثاني فهو بعنوان اساس القناعة. يحاول المؤلف في هذا الفصل ايقاظ القارئ بضرورة ضبط النفس قبل كل شيء، كاساس لحرار النجاة في الحياة فيقول يجب ان يشمل التعبير عن شخصية الفرد ضبط النفس فتكون قامة خيرة بالنسبة له وبالنسبة للغير والمجتمع والنسبة الى المجتمع كخبرته الشخصية لمره الى جانب بطريقته تربيته الشخصية لمره الى جانب القناعة فان ثمة جوانب ايجابية، يجب ان تتدبر في حياة المرء التي يجب ان ينجح بازانها وهناك في رأي المؤلف، نجاح خارجي كالنجاح في الحان والابوة والعمل، ونجاح داخلي يتمثل في قدرة المرء على احرار السلام الداخلي والقناعة.

والنجاح وهو مثلية الشخص في الافادة من مواهبه الطبيعية على حوبه، والحيادية الناجحة لا تعني قسمة الفرد للنفس على نفسه وحده والحقيقة ان هذه السعادة الفردية مستحيلة ما دنا في حاجة الى الغير حاجة تحتها طياتنا في مظاهر الحياة البدنية والعقلية والروحية، ونحن لا نستطيع ان نعيش لانفسنا وانفسنا، فاندرة تاترتنا تتسع شيئا فشيئا من الأسرة والبيئة المحلية الى الامة والمجتمع العالمي فنحن نتأثر بهذه الجماعات تأثرا سيتفاوت بقوة.

وفي الفصل الثالث وهو بعنوان طبيعتنا نأت الجوانب الثلاثة: هي العقل والجسم والروح، ويبحث المؤلف من تنمية العقل او الجسم على حساب الآخر، اما الروح فهي التي تفرق عن العقل والجسم وتنسق فيما بينهما، فمن واجب المرء ان يتجه في التوازن بين الجسم والعقل توازنا يؤدي الى تحقيق الانسجام الروحي. وفي الفصل الرابع يشرح المؤلف سؤالا الى النحو التالي، ما انت ان انسجام مع جسمك؟ ويجب عليه، بأنه لا يجب ان يشاء على الجسم ذاته في حقيقة وجوده اي مشكلة ما دام صحيحا وما دامت نظرتنا اليه صحيحة ايضا، واول ما يجب ان ندركه لتحقيق الانسجام الداخلي، ان الجسم وهو اداة الروح والروح الضرورية، ليس ذاته مخرجا للاخلاق الا عندما تستخدم هذا الجسم في ظروف وطرق غير مرغوب فيها اجتماعيا وضارة بالآخرين.

وفي الفصل الخامس يشير المؤلف سؤالا بالاسئلة السابق ولكن بازاء العقل فيقول: هل انت في انسجام مع عقلك؟ ان الاجابة عن هذا السؤال تتحد من زوايا ثلاث هي: الثقة بالنفس وبالقدرة على التفكير السليم بغير غرور ثم عدم تفصيل الاهتمام بالعلم، واخيرا عدم تيرير الاجتهاد الاخلاقية على اعتبار انها ليست بذات بل لصالح العقيدة المعتادة. وعن نفس النجوى يشير المؤلف في الفصل السادس سؤالا حول الروح فيقول: هل انت في انسجام مع روحك؟ ويجب ان تكون في انسجام مع ارواحنا بل يجب ان تكون متفاعلين تفاعلا تاما مع المبادئ الروحية الدينية التي تحتفظها، وثمة فرق جوهري بين التطبيق الحرفي في المبدأ الروحي، بغير ان يكون متفخلا في شخصيتنا وبين التطبيق الخالص من صميم كياننا. ويتعلق المؤلف الى الجزء الثاني بسال في: كيف تحاول تقيم شخصيتك؟ ويجب ان الهدف المشترك للحياة الانسانية هو الوصول الى تحقيق الذات والانسجام سواء بالنسبة لنا او في علاقاتنا بتجارب الحياة العام ونحن جزء منه، اذا لا بد ان تكون نقطة البداية هي الوصول الى فهم واضح لانفسنا، واننا كنا املاء حقيقة كانت كافية لكي نتجملنا متواضعين اننا كنا علماء حقا وليس من سبب يدعو ان نتجملنا هذه الحقيقة لتضر بالنفس، وحتى اذا اطمانا فيجب ان لا يقع بنا ذلك الى اليأس. صحيح ان اصلاح النفس ليس سهلا وحتى عندما تبدأ باصلاح انفسنا فاننا نجد اننا قد وقعنا في خطأ، وتتم ايام بيدينا خلافا لانا لا نقدم بخطوة واحدة، ولكننا اذا تابرننا وتكرروا دائما اننا نجيا كقارء الى المجتمع لا كقارء مغرلين، ان سوف تستشعر التقدم واصلاح ما سبق ان اخطانا فيه، طالما اننا نتفاعل في اطار الحياة الاجتماعية التي نعيشها، ويقدم المؤلف في الفصول الباقية الاجابة عن الاسئلة المتعلقة في موضوع خلاصة التقييم الشخصي لذاتك.

اولا ما اخطاها التي نشترك بها جميعا، ان من البديهي ان نعد الى تحليل الكثير من الاخطاء المقدسة التي تركتها يوما بعد يوم، فعليك ان تتعامل نفسك، هل تعمل الى يوم غريك عندما تسوء امعا؟ ان الحقيقة المره هي اننا نأثر جميعا الى اوم الآخرين قبل ان نفكر في لوم انفسنا ويغري هذا المس سبيلين.

قطب الرحى

النجاح
النشاط والهمة والثقة بالنفس اساس لكل نجاح، والنشاط يوصل الانسان الى اعل مراتب النجاح، لان من جد وجد، ومن طلب جلب ومن جال نال ويجب ان لا نسام الطلب ولا نمل الداب، فلا بركة تضاهي ثبات العزم وجس الرجاء ومن يضع ملاك الامل نصب عينيه يحتل المصاعب بالصبر الجميل والواقعية والانفهام، وما احسن ما قاله بعض البلغاء: لا ارتكاض بات الافلاح، والنشاط جانيه، والظنفة مصباحه، والقلقة سلاحه. قال ابو الطيب المتنبي:-
على قبر اهل العزم تاتي العزائم، وتاتي على قدر الكرام المكارم

اكرام الوالدين
حب الوالدين وكرهما واجب من اسمى والقيس واجبات الانسان نحو الله عز وجل بعد عبادته اذ يقول سبحانه: وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبوالدين احسانا. وسال النبي عليه الصلاة والسلام ما افضل الاعمال قال: ايمان بالله اقلها ثم ايمان بالوالدين؟ فعل الابناء ان يطيعوا آياتهم والاحسان اليهما متبعين قوله: سبحانه وتعالى فلا تقل لهم اف ولا تنهرهم ولا تقل لهم قولوا كذا، واخض لهم جناح اللث من الرحمة، وقال رب ارحمهما كما ربياني صغيرا، فعلى الانسان ان لا يفتضف والديه او يخرج من طاعتهما او يتسبب في لعنهما حتى لا يرتكب كبيرة من الكبائر. لان غضب الوالدين ورضاهما هما من غضب ورضا الله جل جلاله وصلى الرسول الكريم اذ يقول: الا انكم باكر الكبار؟ قالوا: بل يا رسول الله: الاشارة باله وعقوق الوالدين فايها الابناء الايرار: احترموا آياتكم وادعوا لهم بوام الشكر والاحسان والمساعدة كقول الشاعر:
اطع اباك كما امر واملا فؤادك بالخير
واطع اباك لانك ربك من عهد الصغر
واخضع لامك وارضاه ففوقهم احدى الكبر
حملتك نسبة اشهر بين العزيم والفجر

هل تعلم
يعيش في الصين اليوم حوالي ١٤ مليون مسلم؟
شجرة السرو تعيش حوالي ٢٠٠٠ عام؟
توتي خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم سنة ٦٣٢ م.

اعداد: خالد رفيق شحاده
كفر ياسيف

ماذا تعرف عن الرقم «عشرة»

يقلم: انطون حنا فرج
العشرة - كرقم له دلولا له الخاصة، فهو من اسهل الارقام في المعاملات الحسابية، خاصة لطلاب الصفوف الدنيا، وتعرف ان بعض «العادات» تركزت في استعمالها على الرقم «١٠».

والوصايا التي تلقاها النبي موسى -كليم الله- كان عددها «١٠»، ورما اقتبس الاديب المصري الكبير خالد محمد خالد -تسمية كتابه «الوصايا العشرة» من عدد الوصايا التي تلقاها النبي موسى!! والاصابع التي في ايدينا وازجلنا «١٠» و«١١»!

والعشرة هو مجموع الخمس عشر عذاري جاهلات والخمس عذاري حكيمات كما جاء في الكتاب المقدس: وكان ابني الصغرى فيجي الى فجاة ويقول: بابا بابا قل عشرة فاقول: عشرة فيضحك ويقول: متوك حية مقشرة مع طيخ مجررة!!
والرقم «١٠» -يمثل عند الكثيرين - الخلود والكمال!
وفي العربية السعودية يضربون المثل بقوله عشر عشرة: وهو يضرب للمنتظر بالاشجاعة كذا: اما قصة هذا المثل فهي: يقال: تراقق شخصان، فقال احدهما لآخر: لو جاعنا الآن قوم اي بعض ربيعة او قطع الطريق.. فماذا نفعل؟ فقال الثاني: انا عذري منهم عشرة -فكانه يستطيع قتل كل شخص واحد من اقطارهم فقط! وسارا في ربهما، وبعد قليل ميظا واديا فاشاهدنا عن بعد بعض الرجال، فخاف «ابو عشرة» بل قل «ابو عشرة ارجله» ونهزم في الحال، بينما ثبت الآخر مكانه ينظر اليهم عليه يعرف بعضهم، ثم التفت الى الوراء واخذ ينادي صيحه الذي فر، فقال «ابو عشرة»: ما اقدر لا عشرة ولا واحدا، ولا شك ان هذا المثل يطبق على العديد من رجال اليوم بل وفي كل العصور -هؤلاء الذين يتبعون بشجاعتهم وهم في الواقع لا يساويون «عشرة» كما يقال، ان عند الضيفات لا تجد الصديق الوفي الامين الشجاع: ان امثال هؤلاء يخافون اذا عثر الحمار اي اذا نفق «١٠ مرات متتالية!! او اذا

افتتاح مركز ثقافي في كابول
شاعرو - لراستنا معين ابو عبيد -تم مؤخر افتتاح مركز ثقافي في المدرسة الابتدائية ب قرية كابول وعين السيد محمد علي جاد هو ميرا لهذا المركز الذي من تفتتير ان يباشر فاعلياته في المجالات والميادين المختلفة.

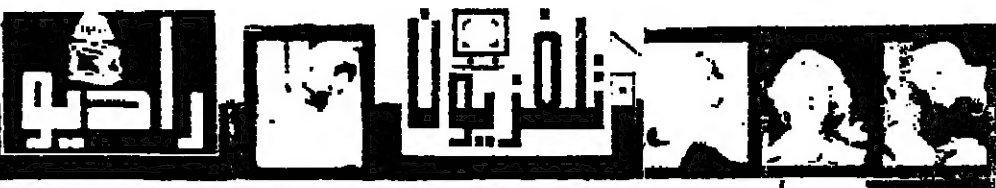
هذا وساهم في تفتات المركز ٦٠ ملائه وزارة المعارف والثقافة و٤٠ ملائه المجلس المحلي، ومن جهة ثانية تم ارجاء الاجتماع الذي كان من المقرر ان يعقد ليوم الخميس بين نائب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية السيد مردخاي مشيح ورئيس مجلس محلي كابول لدراسة اوضاع المجلس البلدية التي تدعو للقلق.

اعلان مناقصة
تعلن لجنة ابناء الوقف الاسلامي في الرملة عن عزمه القيام باعمال طلاء جدران المسجد العربي بالبرامج، وايضا ترميم مقام سيدنا علي في مرقصه. فعلى كل من يرغب في المشاركة في هذا العمل، ان يتوجه الى مكتب الاوقاف، الاسلامية في الرملة، في نفس المسج، وذلك للاطلاع على تفاصيل العمل. رسوم الاشتراك ٥٠٠ شيكل تدفع حين استلام اوراق المناقصة. اللجنة مخولة بقبول ادنى عرض اوي عرض آخر. المناقصة مفتوحة للمواطنين من تاريخ هذا الاعلان ولغاية ١٩٨٢/١٢/٢٣. المكتب مفتوح طيلة ايام الاسبوع من الساعة ٩:٠٠ صباحا وحتى ١٢:٠٠ ظهرا.

ترسل المناقصات بواسطة البريد او بتسليمها مباشرة الى مكتب اللجنة ص. ب. ٣٥٩ الرملة هاتف ٥٨١/٣٢٥٠٨٠

محمد جميل التاجي
رئيس لجنة ابناء الوقف الاسلامي
في الرملة

دولة اسرائيل
الحكومة الدينية الدرزية يحييا
شارع حسن شكري ٦
اعلان حصر ارض رقم ٨٢/٨٠
الخاص بركة لرحوم حسين علي
ابو محمد من شفاعمرو.
المستعينة - سدي حنين ابو حمود
سولتي من شفاعمرو.
ليكن معلوما ان لستعينة اعلاه قدمت لهذه المحكمة طلبا لاصدار قرار بحصر ارض المرحوم والديا اعلاه بالتوجه باجله المحتوم بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٩ في وظيفته الشرعية وما وداه في وتذرع فقط.
فانني ادعوك من بدعي المتبعة في هذه المحكمة واو اريد الاعتراض بالتوجه الى هذه المحكمة و١٥ يوما من تاريخ النشر، والا ستصدر المحكمة قرارها كما تراه مناسباً.
فور الدين حليمي
قاضي المحكمة الدينية الدرزية يحييا



فرقة القماري

حوار مع عازف الاورج مجدي الحسيني

انا اول من عزف على الاورج مع ام كلثوم وعبد الحليم



• مجدي الحسيني •

اكتساب الأصدا، ومحدث لقب، يسميه البعض بملك الاورج ولا شك ان مجدي بنشأته جعل لنفسه اسما لامع ومشهورا في عالم الموسيقى. مجدي الحسيني اسم الشهرة - محمد مجدي الحسيني - الاسم الحقيقي من مواليد ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٤٩ متزوج وله طفل، حاصل على شهادة المعهد العالي للتكنولوجيا، يعمل في العمل الموسيقي منذ الصغر. كان اصغر عمره ١٣ عاما بدأ بحزف العزف، عمل في الفرق الاجنبية المحلية ان عام ١٩٦٠، بعدها اشغل للعمل في الفرقة الخاصة للسيدة ام كلثوم وعبد الحليم حافظ، وبعدها الفرق الماسية، وهو يقول: من هنا حصلت على رصدي الجماهير، واختلقت شهرتي على آلة الاورج الحديثة، في تلك الوقت، بعد ان همت مع احد المهندسين بتشريك هذه الآلة وأصاهاها للتحسين في الفرق الموسيقية العربية واعتمد أكثر اول من عزف على آلة الاورج بعد نشرها، والاورج كآلة اضافت نغمة جميلة جديدة على الموسيقى العربية وتطورت بها بشكل كبير.

و يقول عن مراحل مسيرته الفنية: بدأت منذ الصغر في جنة الاطفال وبعد ذلك في الفرق الماسية، والفرق العربية في ذلك الوقت كان ثلاثة عشر عاما عندما كنت في جنة الاطفال كان معي هاني شاكر، صفاء ابو السعود، ويوسي، وحياة فهد، بدانا في جنة الاطفال على البيانو لان الاورج لم يكن بعد موجودا.

في فترة دراستي الثانوية، انتسبت الى الفرق الاجنبية المحلية الى ان جاء الاورج في سنة ١٩٦٥/١٩٦٦ فاحضرنا اوله الى مصر وكنت انا مع فرقة ميناك وست، يرأسها اسماعيل توفيق ابن الكاتب توفيق الحكيم، وفي هذه الاثناء تعرفت على المرحوم عبد الحليم حافظ وشانت بيينا صداقة قوية عرفني عليه المرحوم عازف القيثارة اسماعيل توفيق الحكيم، وبعد مشاهدة عبد الحليم بروفاة الفرقة طلب مني مياحيتي وتشجيع الموسيقي التصويرية لفيديو ابي فوق الشجرة، وكان هذا في سنة ١٩٦٦، واكثر انني قدمت لعبد الحليم الحانا جميلة، بعد ذلك طلب مني ان ابقي واباه

مرفعت بسبب دراساتي الأكاديمية في ذلك الوقت، لكن بعد سنة ١٩٧٠، وبعد انتهائي من الدراسة أصبحت اظهر مع عبد الحليم ولم كلثوم على المسرح ومصاحبتهم موسيقاهم ومطعم المطربين، بعد رحيل هؤلاء تحولت الى فرق الاستعراضات الخاصة.

• ماذا يعني الاورج لمجدي الحسيني؟
- الاورج بالنسبة لي، امكانيات ضخمة جدا من الموسيقى الجميلة، والتي تعطينا احساسات كثيرة وجميلة، نغمه الموسيقي الشريفة عامة، وامكانيات تزيد من عطاء الموسيقى.

فرقة الاست وست شو:
نصف مرفعتي عرب والنصف الاخر اوروبيون، وتتكون الفرقة من ٦٠ عازفا ورافضا، وهي معنية باظهار الموسيقى الشرقية والغربية معا، ومكونة كما ذكرت من الشرق والغرب، فالموسيقى الشرقية والاغاني يقدمها شرقيون، والغربية يقدمها غربيون وهذا لون جديد من الاستعراضات، ورغم تأسيس هذه الفرقة جاء في مرحلة صعبة من حياتي، حيث كنت ادرس في بريطانيا واحضر رسالة الدراسة العليا في الموسيقى في نفس الوقت اتعالج من بعض امراض المعدة الا ان زوجتي ساعدتني مساعدا ملحوظة في ملائحتها كل اموري سواء في بريطانيا او مصر، والاست وست شو فكرة جديدة في الشكل والمضمون لان مزج الموسيقى الشرقية والغربية ليس بالسهولة التي يتصورها اي شخص، والمقصود بالمزج ليس بان تصحب الموسيقى الغربية عربة او بالعكس، بل ان تخلق العربية كما هي عربية والغربية كذلك فتمت الفرقة باظهار الموسيقى القومية في الغرب والشرق ومن ثم مقارنتها بالموسيقى الحديثة في الغرب والشرق.

البيت، رغم ان العمل باقتنا كبيرا خارج البيت الا انني احاول عدم الامكان ان اصف ولدي وزوجتي في الجلسات وايضاها واعطاءهما واجباتهما، مع اني فان يكون في حاله عمل دافعة حتى في بيته لكنني والحمد لله اعطيت ولدي وزوجتي وقتا من حياتي لا بأس به.

• دور زوجته..
- الحقيقة ان زوجتي تقود بمساعدتي كثيرا وخصوصا في عمل في الفرقة ولها دور بارز في تكوين مرفعتي ودورا اساسيا في تحضير خطوط العمل وبرامج التنفيذ لها.

مسلسلات تلفزيونية جديدة



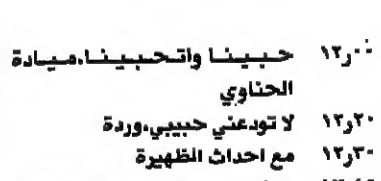
• آثار الحكيم
• يعرض التلفزيون الاردني في دورته الاربعة القادمة مجموعة من المسلسلات العربية التي انتجها من مراقيها واجازها. ومن هذه المسلسلات مايلي:
زهرة واشوك - صلاح ذو الفقار وزهرة العلا
دوامة الحياة - عبد الله غيث وكريمة مختار واحمد عبد الوارث
وتفعلوا بقبول الحب: ابو بكر عزت واسعد يونس ولبل غولي.
حتى لا يخلق الحب: هدى سلطان واثار الحكم ومحمود الجدي.
بنت البداية: ملك سكر واحمد صالح.
أقدار أغصن الحريري وخالد زكي.
كما انتج التلفزيون من مراقبة المسرحية الكوميدية - البيضان - التي يلعب بطولها النجم محمد صبحي، الذي لم تغربوا في مسلسل - فرصة العمر - ومسرحيا في نفس قصة المسلسل ولكن تحت اسم - عاربيه مغلوب - وكان قد قدم قبل ذلك من إنتاج التلفزيون، البيضان - مسرحية - سيعرضها التلفزيون في واحدة من سهراته المقبلة.

١٧٣٠٠	برنامج مع الاحداث
١٨٣٢٥	غيت اصالح، ام كلثوم
١٩٥٠٠	فين ايامك سرجس
٢٠٤٨٠	دورة دراس السكة، احمد جابر
٢٠٤٨٥	برنامج سلاما وتحية
٢١٠٠٠	ما يظليه المستمعون
٢١٣٢٠	غريب يا زمان فايزة احمد
٢٢٠٠٠	كتب وكتاب
٢٢٦٢٠	يا الف ليلة، عبد العزيز محمود



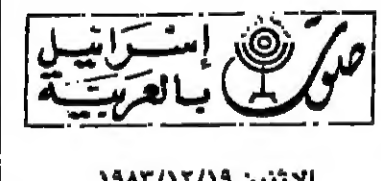
الحيوان	الحمل:
الذئب	الامارات تتكرر، تشر خلافا بالراحة والتمتع.
الثور	افكار مبدعة وما عليك الا ان تضعها قيد التنفيذ.
الجوزاء	سياسة العائلة بحيلة الى الحكم من العزلة والصبر حاول ان تصالح من حولك العاطفية بمفر.
السرطان:	قد يكون من المناسب ان تأخذ قسطا من الراحة النجاح يلزمه المثابرة والجاهد ليحقق.
الاسد:	مناجاة يكون لها الوقع الطيب في نفسك لقاء مع صديق قديم يعيدك الى اجراء المثالي.
العقرب:	فترة مناسبة كي تحقق ما بدأت... لا تلتفت ابدا الى الوراء.
الميزان:	اوضاعك المالية تتجه نحو الاسوأ، لا تجعل اليأس يشرب اليك.
الغروب:	تمر بفترة تحد فيها نفسك مرضع اهتمام مما يحزنك فذلك نفسك.
القوس:	عليك إعادة النظر بمشاكلك العائلية.
الجدي:	كن حذرا في اي شيء توقع عليه رسالة سعيدة.
الدلو:	لا تستغف بمشاكلك العاطفية حتى لا تزداد تعقيدا.
الحوت:	الدعم المعنوي الذي تحتاجه تجده لدى اناس لم تتوقع ذلك موافق.

١٥١٥	اوريت فارس الاحلام، فريد
١٥٣٠٠	الاطرش وصباح
١٥٣٠٠	نشرة الانباء المحلية ونشرة
١٥٤٥٥	الشفقة والقطاع
١٥٤٥٥	امانة تنسى اليوم، لبل مراد
١٥٤٥٥	مجلة الثقافة والادب
١٥٤٥٥	دور فرح فؤادي، موشيه ياهو
١٥٤٥٥	وقفة مع اللغة
١٥٤٥٥	رسائل المستمعين العرب
١٥٤٥٥	عالم الصحافة
١٥٤٥٥	تقاسيم على الكمان، داود اكرم



١٥٤٥٥	بالساحة تلاقينا، وديع
١٥٤٥٥	الصافي
١٥٤٥٥	اننا قلمي فرحان ليه، عابدة
١٥٤٥٥	الشاعر
١٥٤٥٥	مشوار الحلوة، مكري بولص
١٥٤٥٥	مع الصحافة العربية

٩٠٠٠	نشرة الاخبار الصورة
٩٠٠٠	حلقة من المسلسل
٩٠٠٠	الفكاهي، تكمي
٩٠٠٠	هذا هو الوقت، برنامج في بث مباشر يستضيف شخصية بارزة
٩٠٠٠	غرباء وحلقة بعنوان المكان الاخضر الحبيب
٩٠٠٠	قول ماثور يتبعه عنوان الليل.

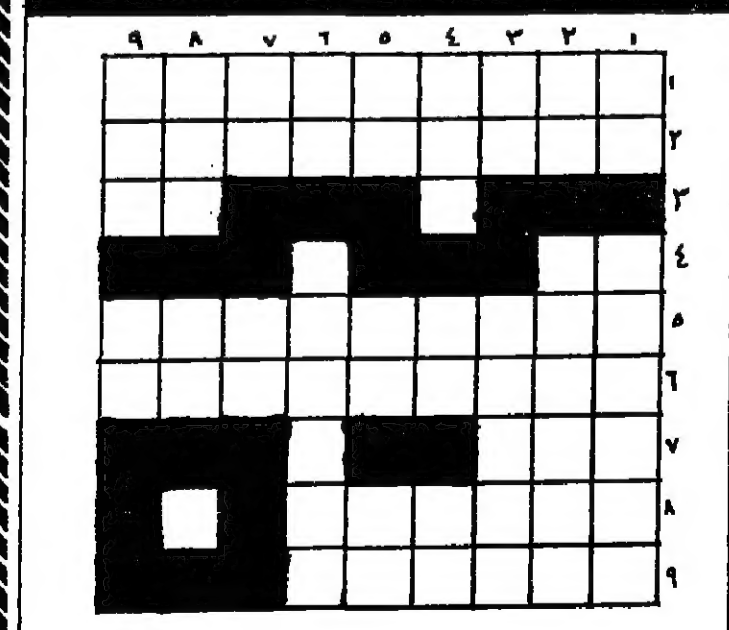


٩٠٠٠	القران الكريم وحديث
٩٠٠٠	نوي شريف
٩٠٠٠	برنامج مع المزارع
٩٠٠٠	يا ابتسامة صبحنا، الياس شاشا
٩٠٠٠	زهو حبيبي، حنان
٩٠٠٠	يا في العين، احمد سامي
٩٠٠٠	وقفة مع اللغة
٩٠٠٠	نقحات الورد، المجموعة
٩٠٠٠	المصرية فتجان قهوة، دلال شمالي
٩٠٠٠	يسعد صباحك، طوني حنا
٩٠٠٠	يا صباح الورد، هانا الصافي
٩٠٠٠	احمر اصفر اخضر
٩٠٠٠	مرحب هلا يوسف مطر
٩٠٠٠	اوريت الليل والقنديل
٩٠٠٠	فيروز والمجموعة الجزء الاول والثاني
٩٠٠٠	برنامج ما يظليه المستمعون
٩٠٠٠	اناعة القداس الاحتفالي
٩٠٠٠	لشاسبة عيد مار تقولا في كنيسة الروم الارثوذكس في بيت جالا وتلك على الموجة المتوسطة بترتبة مقدارها ٦٧٥ كيلوهرتز
٩٠٠٠	طير يا حمام الدوح، عفاف راضي
٩٠٠٠	برنامج مع الماشي
٩٠٠٠	من اسرائيل مع خالص الحب
٩٠٠٠	من كل بلد اغنية
٩٠٠٠	من لبنان صباح
٩٠٠٠	من سوريا، صباح فخري

الاشهر الاسرائيلي

٦٣٠٠	موجز الانباء
٦٣٣٠	برنامج الرياضة
٦٣٣٠	عروض البرامج
٦٣٣٠	نشرة الاخبار الصورة
٦٣٣٠	البرامج العامة:
٨٠٠٠	موجز الانباء
٨٠٠٠	قارب الحب، الوقت لكل شيء والحلقة الاول
٨٠٠٠	شامة، مجلة مع اودي ديفير

الكلمات المتقاطعة



١	حرف جر، دولة عربية.
٢	نقش بيت، الزواج مكوس.
٣	حاجز مكوس، احد القارب.
٤	حيوان مفرس.
٥	اشهر نقش، رجل، جدا في افق.
٦	خا، شك، نقش، لشر، للتعريف.
٧	جدها في ولدي، صوت القنفذ.
٨	مكوس، احد الوالدين مكوس.
٩	مكوس، احد الوالدين مكوس.
١٠	مكوس، احد الوالدين مكوس.

الرياضة

أهم نتائج الدوري الممتاز في الضفة

فوز ثمين لاسلامي بيت لحم على حطين البيرة تهدر ضربة جزاء وتتعادل سلبيا مع بلاطة، وفوز ثقافي طولكرم على قلقيلية



فريق مؤسسة البيرة اهدر ضربة جزاء.

كتب مندوب رياضة الضفة والقطاع -

قطار الدوري العام للدرجة الممتازة في الضفة لا زال يشق طريقه بنجاح رغم كل الصعاب التي واجهت بعض اللقاءات "وما نتج عنها"...

فراصة الاندية الرياضية في الضفة الغربية معنية بشكل كبير بنجاح هذا الدوري الذي يمثل نجاحا كبيرا واسطاع لها لكونها الهيئة العليا للرياضة في الضفة والتي تشرف على سير البطولات المحلية.

بيت لحم الرياضي لحسم الموقف ومعرفة الاقوى لتصدر القائمة وفيما يلي اهم النتائج في الدوري -

اسلامي بيت لحم.. وفوز ثمين على شباب حطين

الخضر - فعل ملعب الخضر تقابل فريقا اسلامي بيت لحم الرياضي، وفريق نادي شباب حطين الغليلي بحضور جموع غفيرة حضرته ختمة جادة من اللقاءات...

وفاز فريق اسلامي بيت لحم، وفريق حطين وفريق مركز طولكرم ما يزالون في صدارة الترتيب، وبمشاركة بينهم على اشداهم...

وفاز فريق اسلامي بيت لحم، وفريق حطين وفريق مركز طولكرم ما يزالون في صدارة الترتيب، وبمشاركة بينهم على اشداهم...

وفاز فريق اسلامي بيت لحم، وفريق حطين وفريق مركز طولكرم ما يزالون في صدارة الترتيب، وبمشاركة بينهم على اشداهم...

وفاز فريق اسلامي بيت لحم، وفريق حطين وفريق مركز طولكرم ما يزالون في صدارة الترتيب، وبمشاركة بينهم على اشداهم...

وفاز فريق اسلامي بيت لحم، وفريق حطين وفريق مركز طولكرم ما يزالون في صدارة الترتيب، وبمشاركة بينهم على اشداهم...

وفاز فريق اسلامي بيت لحم، وفريق حطين وفريق مركز طولكرم ما يزالون في صدارة الترتيب، وبمشاركة بينهم على اشداهم...

وفاز فريق اسلامي بيت لحم، وفريق حطين وفريق مركز طولكرم ما يزالون في صدارة الترتيب، وبمشاركة بينهم على اشداهم...

وفاز فريق اسلامي بيت لحم، وفريق حطين وفريق مركز طولكرم ما يزالون في صدارة الترتيب، وبمشاركة بينهم على اشداهم...

ليفربول يعود الى قمة الدوري الانجليزي

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثامن عشر للدوري الانجليزي الممتاز في كرة القدم.. ونتيجة لهذه المباراة عاد فريق ليفربول الى قمة الدوري بعد ان فاز بنتيجة ساحقة مع فريق كاوثي بخمس اصابات مقابل لا شيء وهبط فريق مانشستر يونايتد الى المرتبة الثانية بالرغم من فوزه على فريق توتنهام باربع اصابات مقابل اصابتين.

ولاحظ من سير المباريات ان فريقا ليفربول ومانشستر يونايتد سستمر على امل الفوز في نهاية الدوري بالبطولة.

اصبح رصيد ليفربول ٢٧ نقطة وفي المرتبة الثالثة و يستهزم ٣٣ نقطة حيث فاز عليه فريق توتنهام بثلاث اصابات مقابل لا شيء داخل المرتبة الثامنة.

وفريق ارسنال تمكن من الفوز على فريق توتنهام بثلاث اصابات مقابل اصابتين، وفريق رينجرز على فريق ايرتون بهدفين للاشئ.

واستطاع فريق استون فيلا الفوز على فريق ايفرسون برباع اصابات نظيفة.

وتغلب فريق ساوثمبتون على فريق بيرمنغهام سيتي بهدفين مقابل واحد.

واسفرت المباراة بين فريقين سدوك وويلس عن تعادل الفريقين بدون اهداف.

اهم نتائج الدوري التصيفي في غزة

فوز ساحق لشباب رفح على اتحاد الشجاعة

وفوز الجمعية الاسلامية على التفاح، وتعادل خدمات خان يونس والمغازي وفوز الاهلي على البريج



فريق اهلي غزة.. تقدم بسرعة نحو القمة

كتب مندوب رياضة الضفة والقطاع -

شهدت مختلف ملاعب قطاع غزة الجولة الخامسة من مباريات الدوري التصيفي بكرة القدم للدرجتين الممتازة والاولى لفريق رابطة الاندية الرياضية في قطاع غزة. وفيما يلي اهم نتائج الدوري ليومي الجمعة والسبت -

فوز كبير لشباب رفح على اتحاد الشجاعة:

غزة - على ملعب البرموك وبحضور جمهور كبير من غزة ورفح التقى شباب رفح الرياضي، واتحاد الشجاعة الرياضي في مباراة كانت متعادلة في مستواها.

فقد كان اللقاء جيدا من قبل شباب رفح، ومتوسطا نسبيا من قبل اتحاد الشجاعة الذي يلعب على ملعبه وبين جمهوره.

وفاز فريق شباب رفح بفوز كبير بنتيجة ٥-١.

وفوز اهلي غزة على خدمات البريج:

خان يونس - وعلى ملعب خان يونس تقابل فريق اهلي غزة مع مركز خدمات البريج بقاء ساخن وجيد المستوى وبحضور جمهور كبير.

وانتهى اللقاء بتفادس كلا الفريقين نتيجة نقاط المباراة ف سجل كل منهما ثلاثة اهداف في مرمى الفريق الاخر.

حكم اللقاء طاقم حكاهم تابع للجنة الحكام التنفيذية التابعة لرابطة اندية القطاع.

وفوز الجمعية الاسلامية على شباب التفاح:

غزة - على ملعب البرموك وبحضور جمهور كبير من غزة ورفح التقى شباب رفح الرياضي، واتحاد الشجاعة الرياضي في مباراة كانت متعادلة في مستواها.

فقد كان اللقاء جيدا من قبل شباب رفح، ومتوسطا نسبيا من قبل اتحاد الشجاعة الذي يلعب على ملعبه وبين جمهوره.

وفوز اهلي غزة على خدمات البريج:

خان يونس - وعلى ملعب خان يونس تقابل فريق اهلي غزة مع مركز خدمات البريج بقاء ساخن وجيد المستوى وبحضور جمهور كبير.

وانتهى اللقاء بتفادس كلا الفريقين نتيجة نقاط المباراة ف سجل كل منهما ثلاثة اهداف في مرمى الفريق الاخر.

وفوز الجمعية الاسلامية على شباب التفاح:

غزة - على ملعب البرموك وبحضور جمهور كبير من غزة ورفح التقى شباب رفح الرياضي، واتحاد الشجاعة الرياضي في مباراة كانت متعادلة في مستواها.

فقد كان اللقاء جيدا من قبل شباب رفح، ومتوسطا نسبيا من قبل اتحاد الشجاعة الذي يلعب على ملعبه وبين جمهوره.

وفوز اهلي غزة على خدمات البريج:

خان يونس - وعلى ملعب خان يونس تقابل فريق اهلي غزة مع مركز خدمات البريج بقاء ساخن وجيد المستوى وبحضور جمهور كبير.

وانتهى اللقاء بتفادس كلا الفريقين نتيجة نقاط المباراة ف سجل كل منهما ثلاثة اهداف في مرمى الفريق الاخر.

وفوز الجمعية الاسلامية على شباب التفاح:

غزة - على ملعب البرموك وبحضور جمهور كبير من غزة ورفح التقى شباب رفح الرياضي، واتحاد الشجاعة الرياضي في مباراة كانت متعادلة في مستواها.

نصيحة اخوية ارجو مراعاتها!!



لقد نشرنا في عدد الاثنين بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٢ كلمة بعنوان: «شبابنا الصحفي الرياضي».. جاء في هذه الكلمة.

يخبرني الوقاء النادر الذي تزخر به قلوب وعقول شبابنا الصحفي الرياضي الناشئ الذي يحمل مسؤوليات كبيرة يقدرها خير تقدير و يترجمها الى تصرفات امينة صادقة واعية لا تستطيع الرياح والاعاصير ان تقترب منها لتقلعها ونظافتها واعتزازها بنفسها.

ولا بد من سائل.. ماذا عدت ونشرت ثانية هذه الكلمة البسيطة ذات المعنى الكبيرة؟

جوابا على ذلك نقول:

في مساء الاثنين من الاسبوع الماضي وفي زاوية الرياضة من التلفزيون الاسرائيلي شاهدت سمعت تقرير المراسل الرياضي حول مباراة هيوويل اتحاد شباب يافا مع صفر يريم حولون.. المراسل لم يعط وصفا فقط للمباراة بل وصف لنا كل ما حدث على ارضية الملعب.. من طرد لاعبين.. الى تذكرة انذار الحكم.. الى لعب الخشونة الخ.

ثم وصف لنا المراسل وقائع المظاهرة التي جرت واسبابها.. ثم عاد فوصف لنا المباراة الى ان انتهت.

ولم يكتف المراسل اللقي بما قام به من تغطية كاملة لوقائع المباراة والاحداث ما قبل المباراة ويعدها.. بل استضاف شخصية يستفسر منها عما يعاني اتحاد شباب يافا من ضائقة مالية و يطالبها بالحلول لهذه الازمة.

لقد برهن هذا المراسل التلفزيوني على خبرته ودرايته في الصحافة للشؤون الرياضية.

كما ان لدينا كادرا من المراسلين النشيطين والقادرين على تغطية الاحداث الرياضية والمباريات بصورة جيدة سواء في البرنامج الرياضي التلفزيوني او في الاذاعة باللغة العربية.

ولكن هناك مراسل لا يريد ان انكر اسمه للنازع علينا. ولا اريد ان يزل مني احد.. وانما المصلحة العامة تدفعني ان اقول شيئا.. نقدا.. ارجو ان يتقبله برحابة صدر لان النقد هو اولا واخيرا مصلحة هو وصلة جمهورنا الرياضي.

ولا يعجبني.. ولا يعجب غيري كما قالوا لي.. ولا اريد للمراسل ان يكون اضحوكة.

عندما يسأل هذا المراسل.. الاسئلة في غير محلها.. فعليه ان يحضر الاسئلة قبل ان يسالها.

فمثلا.. يسال المراسل سباحا يسبح في بركة سباحة.. السؤال التالي.. ماذا تعمل في البركة؟

ان كل مشاهد لهذا المنظر.. يشاهد ان هذا الشخص يسبح في البركة.

فاجاب السباح.. اذني اسبح.. وابتسامة رضية على شفتيه.. لا بل ان كل من شاهده في تلك اليوم.. لا بد انه ابتسم.. ابتسامة سخرية لهذا السؤال.

وسؤال آخر لهذا المراسل.. يسال دائما.. شو شعورك وفي بعض الاحيان.. لا محل لهذا السؤال بالمره.. وغيره من الاسئلة التي لا معنى لها.

وتصيححتي الاخوية لهذا المراسل ان يكتب الاسئلة قبل ان يقوم باجراء المقابلة.. او ان يستعين بالمحرر المسؤول عنه ليكتب له الاسئلة قبل المقابلة.. او ان يتشاور مع زملائه المراسلين الآخرين قبل وضع الاسئلة.

هكذا وخلال فترة من الزمن سيكتسب خبرة صحفية ويعرف كيف يسال ومتى واين ومع!!!

حفلة النادي العربي باللد تحت رعاية رئيس البلدية

في النادي العربي باللد.. جرت حفلة بحضور رئيس بلدية اللد ورئيس قسم الشبيبة والرياضة ومدير شركة «تمز» ووجهاء اللد بينهم المحامي عصام حمدان والاخوان ديسي واعضاء وادارات الفرق العربية في اللد وغيرهم من ابناء اللد عربا ويهود الذين تبرعوا ويتبرعون بسخاء للفرق الرياضية العربية المختلفة.

وقد افتتح الحفلة الاخ محمد رجب حسونة سكرتير القسم العربي في مجلس عمال اللد والرملة بكلمة رحب فيها بالحضور وشكر جميع من تبرع للفرق.

وقد جرت هذه الحفلة للمتعربين تقديرا لهم ولكرمهم وقد وعدوا جميعا بانهم سيستمرون بدعم الفرق الرياضية العربية - اليهودية.

وقد تم انتخاب رئيس ادارة الفريق السيد دافيد سنلر وهو واحد المتبرعين وكذلك لاعب فريق شباب اللد.. وهارون ارئيل مدير شركة «تمز» عين عضوا فخريا في النادي وتشمل ادارة الفريق ايضا الاخوة.. درويش صعلوق، ابراهيم الباز، رفيق قدورة، داود كركر، فوزي عبد الهادي وراغب الحافي ومرب الفريق هوشعون.

وقدمت للمشاركين في هذه الحفلة المربطات والحلويات.. ولسان حال الجميع يقول:-

اننا سستمر في دعم الحركة الرياضية في النادي العربي في اللد.

اليوم مباريات الاسبوع السابع عشر

تجري اليوم - الاثنين - مباريات الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز في كرة السلة حيث ستقام المباريات على النحو التالي:-

هيوويل حولون - مكابي تل ابيب

هيوويل تل ابيب - الجليل الاعلى

كريات موشكين - العفولة

هيوويل رما تان - هيوويل حيفا

مكابي حيفا - مكابي تروم

بياتار تل ابيب - مكابي رما تان

وعلمنا بان مباريات الاسبوع الثامن عشر ستقام يوم الخميس القادم.

الدوري الاسباني

اسبانيول برشلونه

ريال مدريد فياريدي

اتليتيكو بلباو فلنسيا

الالتحه: ريال ٢٢ نقطة، بلباو ٢٠، برشلونه ١٩

مجلس انتاج وتسويق الخضروات

شارع كارليباخ ٢، ص. ب ٢٠١٣٠ تل ابيب ٦١٧٣٢

اعلان لجميع مزارعي الخضروات

وفقا للمادة ٣٦ «ب» من قانون مجلس انتاج وتسويق الخضروات ١٩٥٩، نعلن بان كل مزارع خضروات يريد زرع البشورة او الجزر، في الفترة ما بين نيسان - حزيران ١٩٨٤، يجب عليه ان يقدم طلبا للجنة تحديد المعدلات بغية تحديد ما يحتاجه شخصيا.

نماذج الطلبات وزعت على المزارعين بواسطة شعبة التنظيم والاقتصاد.

المزارع الذي لا توجد في حوزته مثل هذه النماذج، عليه ان يتوجه الى المجلس خلال ١٠ ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

ش. عوفر

مدير عام المجلس

تعادل خدمات خان يونس وخدمات المغازي

رفح - وعلى ملعب رفح ووسط جمهور

